



PÍSCORE presenta

CONCERTO *con*FUSIÓN





LA COMPAÑÍA

- ☆ Premio del Público Festiclown 2017
- ☆ Espectáculo mejor valorado por el público en Domingos do Principal 2018.

Píscore llegan para llevar a todas las plazas y teatros la mejor comedia musical y gestual. Una compañía que nació en primavera del 2016 y que homenajea con su nombre a la famosa "Esther Píscore", trasunto de la musa de la danza, Terpsícore, en un conocido *gag* de Les Luthiers. Tienen la premisa de hacernos reír desde el virtuosismo musical, la elegancia y una estética muy próxima a la comedia gestual más clásica.

Cuatro actores/músicos con amplia formación musical (forman parte de otras formaciones como Odaiko, A Magnifique Bande dos Homes Sen Medo, etc.) y experiencia escénica presentan su en 2019 su segunda propuesta tras el éxito de *Concierto Singular*.



Histórico de Actuaciones

- » ESTRENO!, FIOT de Carballo, 07-10-2016
- » EstacionArte Ponferrada, 07-12-2016
- » Auditorio Municipal de Ourense, 15-01-2017
- » O Graxal, Cambre, 18-03-2017
- » Teatro Cine Elma, A Pobra do Caramiñal, 12-05-2017
- » GALICIA ESCENA PRO, Santiago de Compostela, 13-06-2017
- » Casa de la Cultura de Muros, 29-06-2017
- » Bai Verán de Baiona, 11-07-2017
- » Plaza de San Martiño, Ourense, 13-07-2017
- » Festival RÚA EXT-CÉNICA, Plaza Hundida de Oleiros, 16-07-2016
- » Plaza Ramón Juega de Laxe, 20-07-2017
- » Plaza dos Barcos de Sanxenxo, 03-08-2017
- » O Xardín dos Libros (Méndez Núñez, A Coruña), 09-08-2017
- » Plaza de España, en Monforte, 12-08-2017
- » FESTICLOWN Vilagarcía (PREMIO DEL PÚBLICO), 15-08-2017
- » Muestra de Teatro de Cariño, Cariño 18-08-2017
- » VIVE EL VERANO, Cuartel Huerta, Móstoles, 27-08-2017
- » FERIXA NAUSIKOAK, Elorrio, Euskadi, 03-09-2017
- » Festival Barosa Líquida, en Barro, 15-10-2017
- » Teatro Pastor Díaz, Viveiro, 28-10-2017
- » Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares, 29-10-2017
- » Leioa, Kulturleioa 28-09-2018
- » DOMINGOS DO PRINCIPAL (Espectáculo mejor valorado por el público), Pontevedra 18-02-2018
- » Primavera Pozuelo, Pozuelo de Alarcón 18-05-2018
- » Santiago de Compostela ciclo Banda de Música, Santiago 15-06-2018
- » Gala do Cooperativismo, Xunta de Galicia 06-07-2018
- » Plaza Tomás Y Valiente, Fuenlabrada 21-07-2018
- » Fiestas de la Peregrina, Pontevedra 15-08-2018
- » Altea, Valencia 30-08-2018
- » Gabonaldia, Barakaldo 02-01-2019
- » Almazán, Soria 23-11-2018
- » Sala de Cultura, Finisterre 18-12-2018
- » Auditorio Municipal, Ribeira 20-12-2018



Concerto Con Fusión

El espectáculo

Después de cien funciones con su primer espectáculo *Concierto Singular (y Plural) -Premio do Público Festival de clowns 2018, Espectáculo mejor valorado en Domingos do Principal 2018-*, Culturactiva S. Coop. Galega y Píscore presentan su segundo montaje, *Concierto Con Fusión*.

Manteniendo la anterior y exitosa línea de trabajo marcada por la compañía, en esta producción (con) fusionamos música, teatro, humor, comedia gestual, clown y participación del público. Con una marimba como eje principal del espectáculo, *Concierto con Fusión* incorpora diversos matices musicales, con una vocación popular y con cabida para diferentes ritmos: música latina, rock & roll, reggae, pop o música disco.

Cuatro músicos, desconocidos, de estilos muy diferentes, llegan al escenario con sus instrumentos. El descubrimiento de una marimba y de todas sus posibilidades hace que, lo que podría ser un desastre, se convierta en un divertido ejercicio de virtuosismo, cooperación y fusión musical. Entre partituras, atriles y baquetas, los cuatro protagonistas van descubriendo, poco a poco, tema a tema, que tienen un pasado en común y una increíble querencia por hacer músicas (con)fusionando estilos.

FICHA ARTISTICA:

Dirección: Fran Rei

Elenco: Pepe Varela, Diego Rosal, Félix Rodríguez, Pablo Cabanelas

Autor: Creación propia

Composición musical y arreglos: Adrián Saavedra

Coreografía: Sonia Míguez

Duración: 55 minutos

Formato: musicomedia sin palabras

Público: todas las edades

Espacio: interior o exterior con tarima



Félix Rodríguez

Félix Rodríguez es músico desde los doce años, cuando comienza su andadura musical en la escuela de la Banda Artística de Merza, asistiendo a clase de percusión con Valentín Romero y Juan Collazo. Sigue su formación en el Conservatorio de Lalín con Darío González y años más tarde en el Conservatorio Superior de Música de Vigo con Carlos Castro e Vicent Grau.

Durante este tiempo asiste a numerosos cursos de formación y perfeccionamiento de percusión clásico-contemporánea con profesores de reconocido prestigio como Nick Woud, Nancy Zeltsman, Pedro Carneiro, Tobías Guttman, Jan Pustjens, César Peris o Lorenzo Ferrándiz entre otros. También lo hace, más recientemente, con maestros de otros estilos (jazz, *world music*, música tradicional...) como son LAR Legido, Aleix Tobías o Antonio Sánchez.

Paralelamente realiza cursos de dramatización, interpretación y teatro con Evaristo Calvo o Fran Rei, entre otros.

Colabora con numerosas y variadas agrupaciones profesionales como la Banda Municipal de A Coruña, Banda Municipal de Santiago de Compostela, Orquesta de Cámara Galega, Orquesta Vigo 430, Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, Rastrexos Project... Desde 2012 forma parte de Odaiko Percussion Group, uno de los grupos más activos de la península con el que ha realizado más de 300 conciertos. Además, en la actualidad, forma parte de la compañía de teatro musical Píscore y colabora puntualmente con la compañía Fantoques Baj.

Pepe Varela

José Varela Santalla (Pepe) estudió el Grado Medio de música en el Conservatorio Profesional de Lalín y el Grado Superior de música en el Conservatorio Superior de Música de Vigo. Cursó estudios en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia en la especialidad de percusión con el profesor Josep Vicent Faus, en la promoción 2004-06. Realizó diversos cursos y masterclass con percusionistas de gran prestigio internacional.

En su larga trayectoria como músico profesional ha participado en diferentes conciertos y grabaciones con la orquesta de la EAEM, la Real Filharmonía de Galicia, Orquesta de Castilla y León, la Orquesta Vigo 430 y la Hulencourt Soloists Chamber Orchestra.

A nivel pedagógico, es profesor de Percusión del Conservatorio Profesional de Lalín, miembro de la Banda de Lalín, Banda de Musica de Pontevedra y del grupo Píscore.





Pablo Cabanelas

Pablo Cabanelas Peón empieza sus estudios a los siete años en la Escuela de la Banda de Música de Salceda, Pontevedra, pasando posteriormente a estudiar en el conservatorio Profesional de Música de Pontevedra, en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña y en el Conservatoire National de Strasbourg. Entre los años 2004 y 2006 fue miembro activo de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia. Realizó numerosos cursos de percusión con maestros del nivel de Nancy Zeltsman, Bogdan Bacanu, Eric Sammut, Nick Woud, Frederic Macarez, Jan Pustjens, Miguel Bernat, Juanjo Guillem, Ali N'Diaye, Israel Moreno, Marc Braafthart, ...

Ha colaborado con numerosas agrupaciones como la Real Filarmonía de Galicia, la Orquesta Filarmonica "Ciudad de Pontevedra", la Orquesta Clásica de Vigo, la Orquesta Vigo 430, la Globus Orchestra, la Banda Filarmonica de Galicia, la Banda Sinfónica de la Federación, la Banda Minho-Galaica, Omar Percussion Group, Grupo de Percusión da EAEM, Grupo de percusión Perkuka, Karolis Biveinis Film Ensemble, ...

En la actualidad es docente en las escuelas de las Bandas de Música de Salceda, Rianxo, de A Pobra do Caramiñal, de Vilaboa y del Conservatorio de Cambados. Además es miembro de la Hulencourt Soloists Chamber Orchestra, de la Banda de Música de Pontevedra y del grupo Píscore.

Diego Rosal

Diego Rosal Chaves empieza sus estudios musicales con 10 años en la Escuela de Música de Meaño. Un año después empieza con la percusión con el maestro Rubén García Ferreira y continua con Daniel Riveiro Hermo.

Realizó diversos cursos de perfeccionamiento con profesores como Diego Ventoso Fernández, César Peris, Juan Collazo, Lester Rodríguez y Roberto Oliveira Ogando. En el año 2003 consigue la plaza de percusionista en la Banda de Música de Pontevedra. Colabora con bandas de toda la geografía gallega así como con la Orquesta Filarmónica Ciudad de Pontevedra y con la Hulencourt Soloist Chamber Orchestra de Bélgica.

En julio de 2009, acaba sus estudios de Grado Profesional de la mano del maestro Ton Risco en el CMUS de Santiago de Compostela.

En la actualidad cursa los estudios de Percusión en el Conservatorio Superior de Música de Vigo con Carlos Castro y Vicent Grau.

En el aspecto pedagógico imparte clases de percusión en la Escuela de Música Municipal de Meaño y en la Escuela de Música Municipal "Pepe Silva" de O Grove.



Fran Rei / Director

Fran Rei es cofundador, payaso en activo y coordinador de la compañía oficial del Festival Internacional de Clown de Galicia (Festiclown) Os Sete Magníficos máis Un, con la que ha participado en un total de doce espectáculos teatrales desde el año 2001. Igualmente, trabajó en otras compañías de teatro gallegas, como Bagunça Teatro, Producciones Desaqueloutrdas, Acontrabutaca y Culturactiva S. Coop. Galega. También tiene experiencia en el mundo televisivo. Junto a Pedro Brandariz, formó las parejas cómicas O Gordo e o Calvo e Os Ramistas, que participaron regularmente en el programa Luar de la TVG (2012/2016).

En su formación escénica destacan numerosos cursos de teatro, clown y bufón con algunos de los mejores profesores del panorama internacional, como Good Idea Company, Carlo Colombaioni, Leo Bassi, Eric de Bont, Iván Prado o Antón Valén.

Además es monitor de dramatización, teatro y clown y dirige varias aulas de formación teatral desde 2001. Especialista en clown, desarrolla regularmente cursos de iniciación y perfeccionamiento de esta técnica.

En los últimos años está especializándose en la dirección de espectáculos cómicos y de pequeño formato. Fran Rei es el director de los espectáculos *Supergalácticos*, de Código Morsa, *Volta á Maxia*, de Dani García, *Ritmo de Refugallo*, de Trío Refugallo y *Concierto Singular (y Plural)* de Píscore.

Es miembro fundador de la organización gallega de cooperación internacional a través de las artes, Pallasos en Rebeldía, y con esta entidad ha participado en diversas caravanas de pallasos por comunidades indígenas de Chiapas (México).



Culturactiva S. Coop Galega

Culturactiva S. Coop. Galega representa, tras una dilatada trayectoria, un claro referente en Galicia en el sector de la gestión cultural. Consolidada ya como una de las grandes distribuidoras del país, su ámbito profesional abarca los campos de la venta teatral y musical, la organización de eventos, la gestión integral de programaciones y la dinamización cultural, tanto en el ámbito creativo como formativo.

De esta forma, Culturactiva se ha convertido, en Galicia, en un motor para los sectores teatral y musical, tanto a través de grandes festivales como el Festiclown, Galeuzca, Olladas do Planeta o la Feira Ecolóxica, como de su fundamental trabajo en la distribución y producción escénica. Con el paso del tiempo y avalada por su experiencia, Culturactiva amplió su ámbito de actuación más allá de nuestras fronteras, extendiendo su labor comercial al resto del estado y a nivel global.

Culturactiva es la entidad en la que confían su distribución en Galicia artistas internacionales del nivel de Leo Bassi, Jango Edwards o compañías como Yllana e intérpretes gallegos de gran proyección como Peter Punk, Sergio Pazos o el Mago Teto. Como distribuidora musical, Culturactiva trabaja con formaciones musicales del país de gran prestigio, como son Guadi Galego, Talabar-te, Mercedes Peón o, entre otras muchas, Vaamonde, Lamas & Romero.

Además, Culturactiva lleva más de una década trabajando en la producción de espectáculos y montajes teatrales, ámbito en el que destaca con diversas obras. De esta manera, impulsa ahora **Concerto con Fusión**.